

# ***DEEP SEA IMPRESSIONS***

## **RIK LINA**

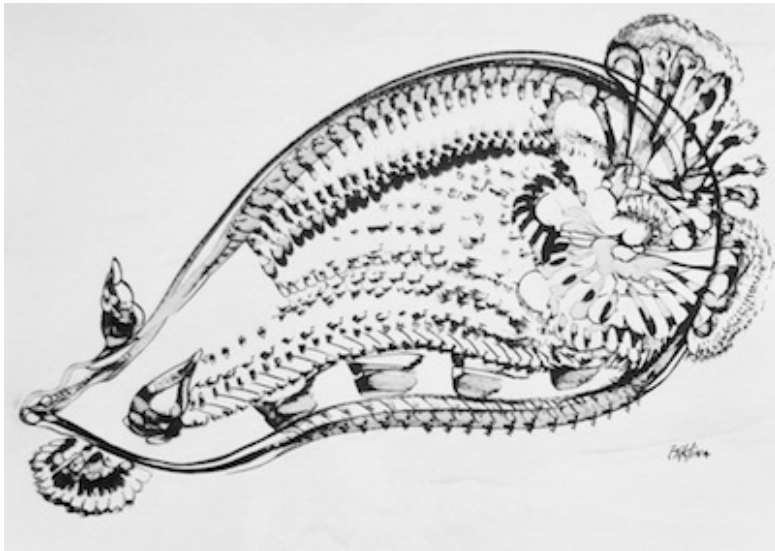


***REEFLIGHT*** - oil on wood - 1979

### ***DEEP SEA IMPRESSIONS***

Thousands of curious diver-photographers have started, since the pioniers Jaques-Yves Cousteau and Hans Hass in the 1940's of last century, to record aspects of the most fabulous part of the natural habitat of our planet: the underwater-world. My task is a different one. As a painter I try to bring this world in line with the realms of dream and unconsciousness and to use the impressions as visions for the imagination.

The photographs placed next to my paintings, drawings and prints are not made by me, and I did not use them as study or point of departure... found on the internet they reminded me to some of my works, mostly made already a long time ago. Placed together in this way they show that images, for many people still strange, surreal or even not deserving belief are just normal in the ocean.



**NUDIBRANCH SNAIL** - ink - 2000





**RAY WAVE** - lithography - 1979





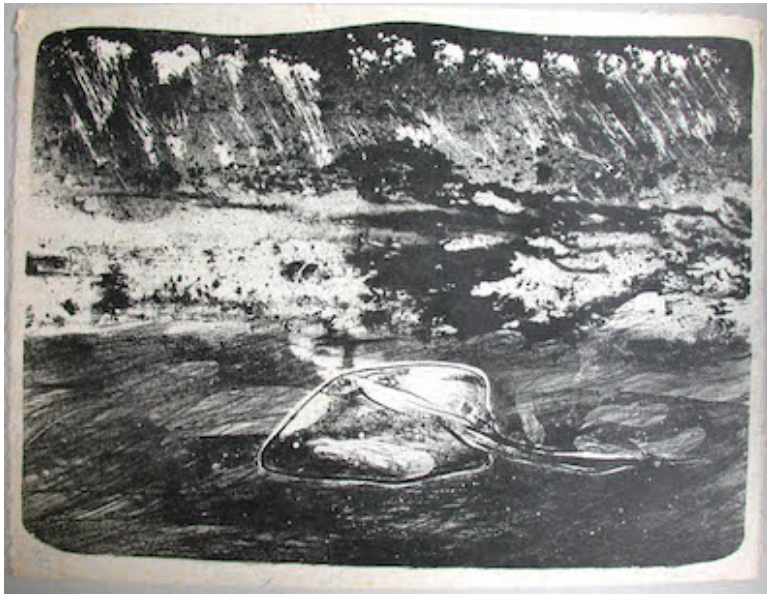
**SHE SHARK** - pastels - 1976





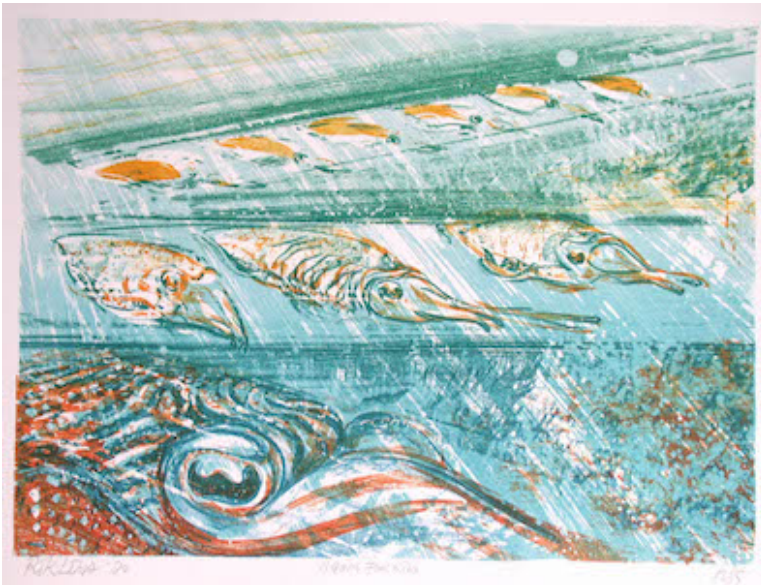
**FIRST CONTACT** -pastels - 1976





**STINGRAY** - lithography - 1978





**SQUIDS FOR KIDS** - lithography - 1979

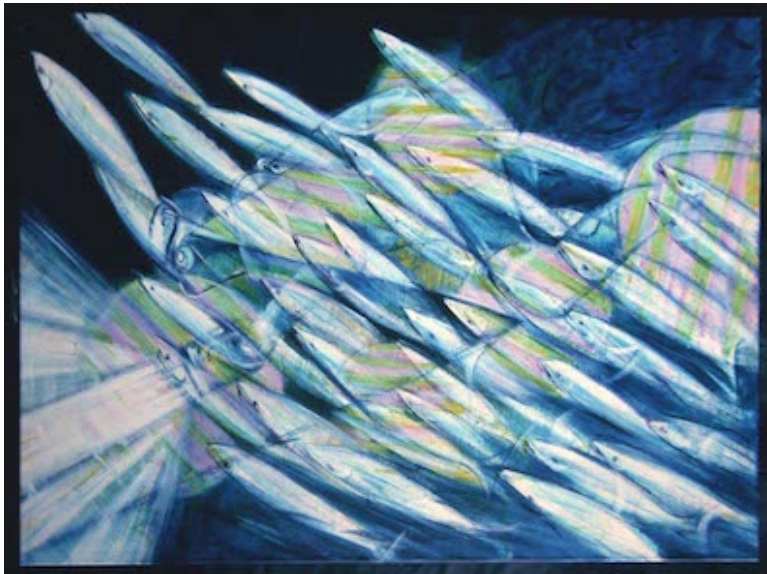




**EAGLE RAY & PALOMETA** - lithography - 1978

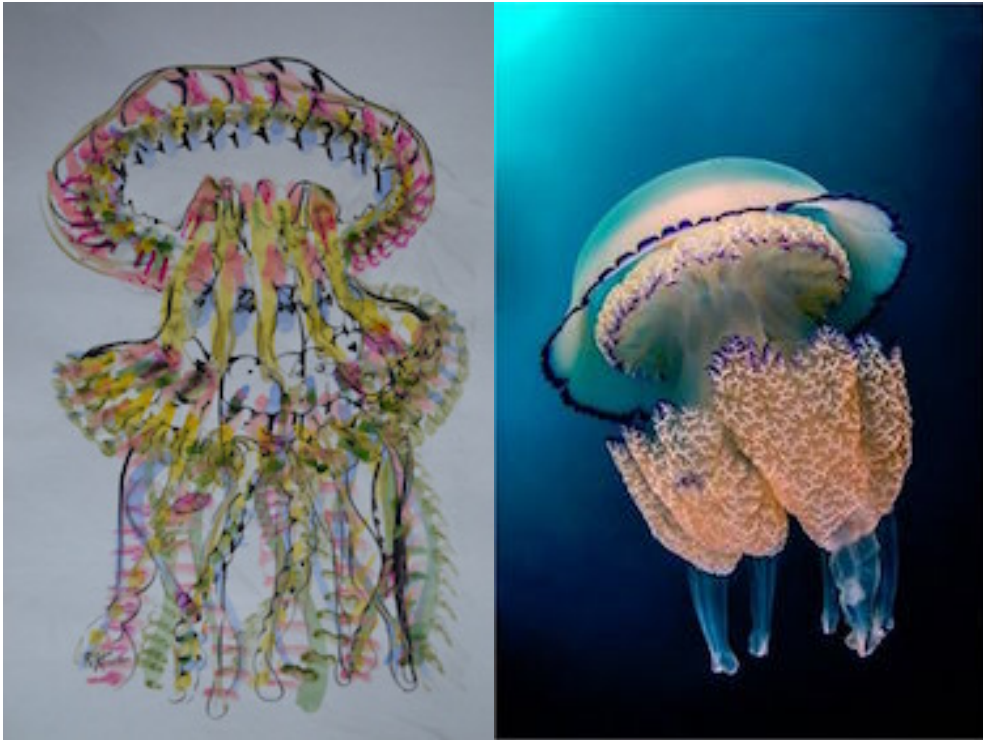






**NIGHT DIVE** - oil on linen - 1981





**JELLYFISH** - watercolor - 2000



**DEEP SEA FLOWER** - acryl on cardboard - 2012



**GOLD REEF** - acryl and sand on canvas - 2015





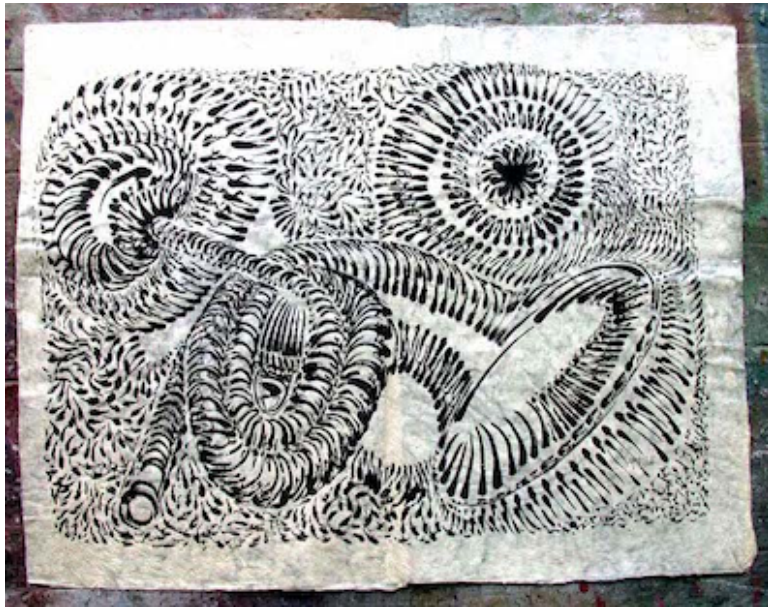
**CORAL FIELD** - ink - 2000





**SCORPION FISH** - oil on linen - 2013





*TRUMPET WORM* - ink on Tibetan paper - 1999





**NUDIBRANCH SNAIL** - watercolor - 1982





**OCTOPUS** - lithography - 2001







**FLAMING CORAL** - acryl and ink - 2017





**THE HOUSE OF THE STARFISH** - oil on linen - 2002





**MEDUSA FIESTA** - acryl on canvas - 2012



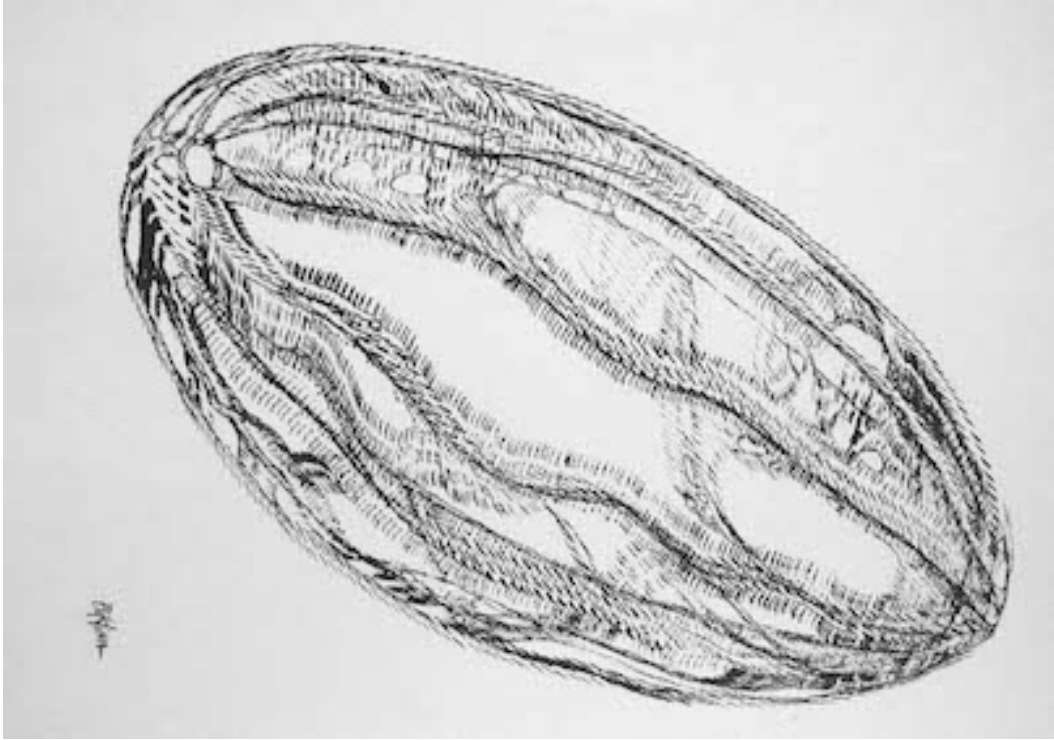


**SEA LILLY** - ink - 1999



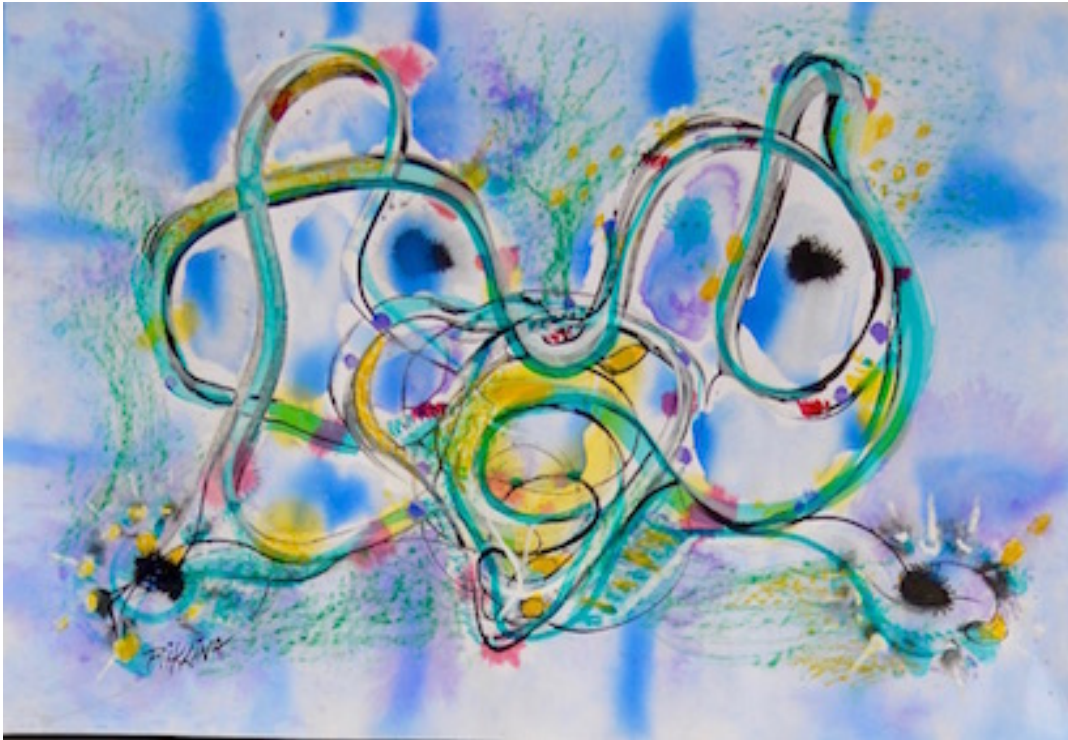
**MöBIUS PLANKTON** - watercolor - 1990



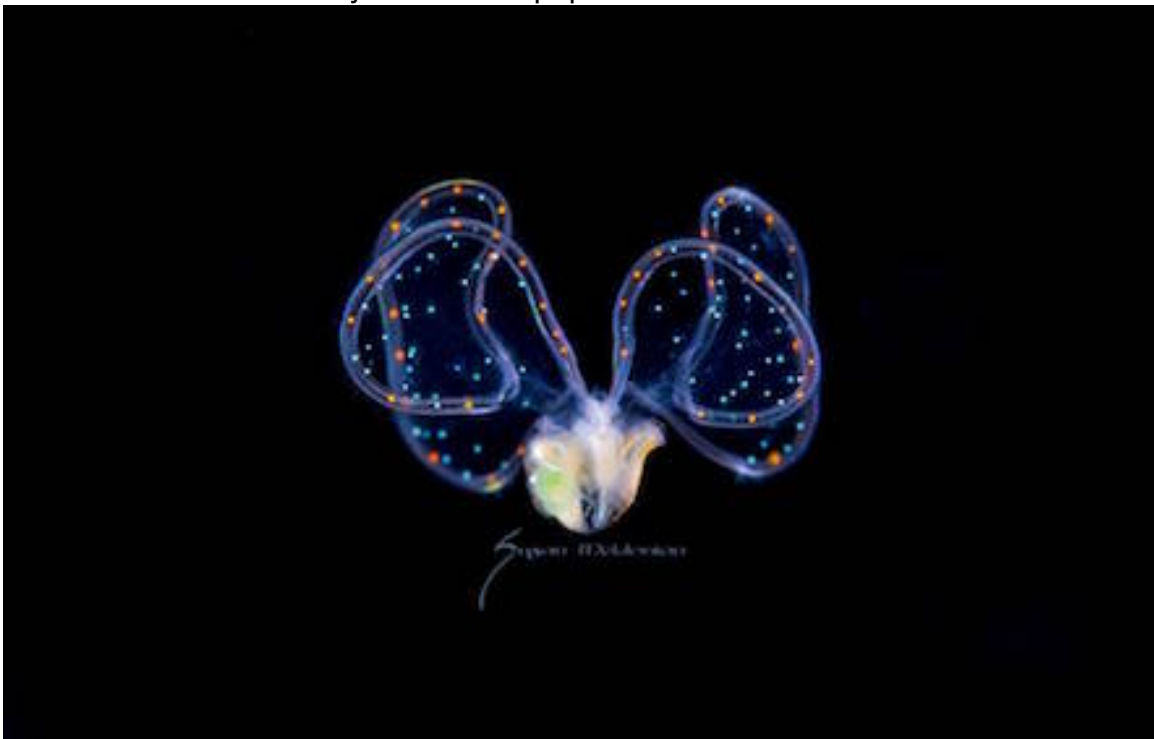


**CTENOPHORE** - ink - 2000





**PELAGIC DRIFTER** -acryl and ink on paper - 2017



**INDRUKKEN UIT DE DIEPZEE**

Sinds de pioniers Jaques-Yves Cousteau en Hans Hass in de dertiger jaren van de vorige eeuw hebben duizenden nieuwsgierige duiker-fotografen aspecten van het prachtigste deel van onze planeet vastgelegd op de fotografische plaat: de wereld onderzee. Mijn taak is een andere: als schilder probeer ik deze wereld in overeenstemming te brengen met de terreinen van dromen en het onderbewuste en deze indrukken te gebruiken als visioenen van de verbeelding.

Deze naast mijn schilderijen, tekeningen en lithografieën geplaatste fotos zijn niet door mij gemaakt, evenmin gebruikte ik ze als uitgangspunt voor mijn werk. Toen ik ze aantrof op het internet brachten ze bepaalde werken in herinnering die ik maakte, vaak lange tijd geleden. Op deze manier naast elkaar geplaatst laat zien dat - hoewel vreemd voor velen, surreëel en soms zelfs ongeloofwaardig - dit onderzee heel gewoon is.



**DRAGON MOON (Salp)** - acryl on canvas - 2021



Miles de curiosos fotógrafos de buceo se han dedicado, desde los pioneros Jacques-Yves Cousteau y Hans Hass en la década de los 40, a registrar aspectos de la parte más fabulosa del hábitat natural de nuestro planeta: el mundo submarino. Mi tarea es diferente. Como pintor, trato de poner este mundo en línea con el reino de los sueños y el inconsciente y de utilizar las impresiones como visiones para la imaginación.

Estas fotografías colocadas junto a mis pinturas, dibujos y grabados no han sido hechas por mí, y no las usé como estudio o punto de partida, sino que, encontradas en Internet, me recordaron algunas de mis obras, en su mayoría hechas ya hace mucho tiempo. Colocadas juntos muestran que esas imágenes, consideradas extrañas, surrealistas o incluso increíbles por muchas personas, son simplemente normales en



el océano.

(traduction Miguel Pérez Corrales)



*Rik Lina - Bonaire 1976*